



ఎఫ్.బి.ఎఫ్.ఫిలిమ్స్

# నామ్మకడిది నాకాకడిది

ప్రేక్షకులకు సరిగ్గా తెలియజేయుటకు  
నిర్మాత: బి. రెధిమన్



చాలాకాలం క్రితం ఒక సంఘటన జరిగింది. అదేటా తెరమీద చూస్తావుగా : అసలే న ఇప్పటి కథకు వడ్డాం.

రంగడు అమ్యూజ్ మెంటుపార్కులో ఒక డ్యాన్సరు. కానీ మోటార్ మెకానిక్ గా పనిచేస్తున్నట్టు అమ్మకు ముద్దుగా బొంకేశాడు. పక్కంటి సీతాలుకు మాత్రం ఇతని నడవడికలంతగా నచ్చవు. ఒకరోజు సిగ్నల్స్ దగ్గర రంగడు ఒక విచిత్రమైన విషయం చూశాడు. అచ్చం తనను బోలిన అతను ఒక పెద్ద కార్లో డ్రైవ్ చేసుకుంటూ వెళ్తున్నాడు. తీరాచూస్తే అతనిక పెద్ద డాక్టరు పేరు శేఖర్. జాగా డబ్బున్నవాడు. ఇంకా పెళ్ళి కాలేదు - కాకపోతే తీవ్ర అనే ఆమ్మాయి ఊరకే తన్ను పెళ్ళిచేస్తోక్క మంటూ వెంటాడుతుంది. డాక్టర్ శేఖర్ జీవితంలో ఇదొక్కటే పెద్ద తలనొప్పి. రంగడికి ఒక బడియా వచ్చింది. ఒక ఉపాయంతో అప్పు డప్పుడు డాక్టరు స్థానం ఆక్రమించి డబ్బు సంపాదిస్తే : ఏమిటా ఉపాయం? ఎటూ తెరమీద చూస్తావుగా : చెప్పడ మెండుకు ? మొత్తంమీద రంగడు అప్పుడప్పుడు డాక్టర్ గామాతి తనకు కావలసిన డేడ్ రోజులుకొంటున్నాడు. క్రమేణా ఇది డాక్టరుని గజిబిబి పెట్టసాగింది. డాక్టరు చెయ్యని పనులను "నువ్వు చేశావ్" అంటూ అండరూ డబ్బాయించడం మొదలెట్టాడు.

ఇందులోని రహస్యాన్ని బయటికి లాగడానికి డాక్టరు పూను కున్నాడు రంగడి సంగతి కనిపెట్టాడు. నిర్భాంతపోయాడు. కానీ రంగడి పక్కంటిపిల్ల సీతాలును చూసేసరికి డాక్టరు కిందుకో పూరితాబాలు గుచ్చుకున్నట్టయ్యాయి. రంగడు తన్ని మోసంచేస్తే, తగిన తీరి రంగడికి బుద్ధి చెప్పాలని ఒక ప్లాన్ వేసాడు డాక్టరు. ఏమిటా ప్లాను ? ఎటూ తెరమీద చూస్తావుగా :

ఊరకే "తెరమీద చూస్తావుగా" అనకపోతే ఊరుకోరాదు : మొత్తం తెరమీద చూస్తాం అని మీరనొచ్చు. నిజమే. మధ్య మా గొడ వేమిటి ?

డాక్టరు రంగడిమీద వేసినపాన్ ఎలాంటి మలుపులకు దారితీసింది ?

డాక్టరు సీతాలు ఎలా కలుసుకున్నాడు ?

రంగడు తీవ్ర ఎలా చేరువయ్యాడు ?

"శుభమ్" అనేవరకు ఏమి జరిగింది ?

అంతా తెరమీద చూస్తావుగా :



# ● పాటలు ●

పాట 1

రచన : పేటూరి సుందరరామ్మూర్తి

పాడినవారు : యస్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం

అకాశం నీ హద్దురా  
అవకాశం వదలొద్దురా  
పరువాల తొలిపొద్దులో  
హమేషా తమాషా చెయ్యరా....  
నేలవిడిచి సాములెన్నో చెయ్యరా  
మబ్బులో మెరువంతా నీదిరా  
నిలబడి తాగే నీళ్ళు చేదురా  
పరుగెత్తయినా పాలు తాగరా  
బ్రతుకంటే బిస్తీమే సవాల్ రా  
ప్రపంచమే మాయా బజారురా....

॥అకాశం॥

గురి చూసి కొట్టాలిరా  
సిరి చూసి పట్టాలిరా  
నీ ఎతు ఎడగాలంటే  
ఎత్తులో జిత్తులో వెయ్యరా....  
నుదుటి రత నువ్వు మార్చి రాయరా  
నూరేళ్ళ అనుభవాలు నీవిరా  
అనుకున్నది పొందడమే నీతిరా  
మనకున్నది పెంచడమే ఖ్యాతిరా  
మనిషి జన్మ మరువలేని చాస్సురా  
ఈ రేసులో జాక్ పాట్ కొట్టాలిరా  
సుడితోకి దూకాలిరా

॥అకాశం॥

కడదాకా ఈదాలిరా  
నీ ఒడ్డు చేరాలంటే  
తడాకా మజాకా చూపాలిరా

॥అకాశం॥

ఓ జాలరాజా ప్రేమే ఎరుగవా  
అందమైన అడవిల చెంతచేరి సందేహే  
అడగలేక అడగరాని దడుగుతుంటే జాలితేదా జాలరాజా

॥ఓ జాలరాజా॥

మల్లెపువ్వు ఎర్రగుంటడి - ఎన్నెల్లె న ఎండగుంటడి  
వయసువచ్చి వొళ్ళు చేస్తడి - వగలు రేపి ఏడిపిస్తడి  
నాడి చూస్తావో రాజా - నాటు మందే వేస్తావో  
నీటుగాడా ఘాటు ప్రేమ - థాటి చూస్తావో

॥ఓ జాలరాజా॥

పొదుటేళ నిదరా సడి - కొత్త బతువు కోక కొస్తడి  
రాతిరేళ జాతరాతడి - తేత సొగసు కోత కొస్తడి  
మాత్ర వేస్తావో వాటు మంత్ర మేస్తావో  
మోజుతీరే పీజయిస్తే పుచ్చుకుంటావో

॥ఓ జాలరాజా॥

లిలి : అబ్బో నేరేడు పళ్ళు అబ్బాయి కళ్ళు అల్లో నేరేడు పళ్ళు  
పులు పెక్కే పోకళ్ళు తె పెక్కే ఆ కళ్ళు  
తేతేత కొబ్బరి నీళ్ళు

॥అబ్బో॥

రంగ : అమ్మో గులాబి ముళ్ళు అమ్మాయి కళ్ళు గుచ్చే గులాబి ముళ్ళు  
ఎరు పెక్కే చెక్కిళ్ళు ఎదలోన ఎక్కిళ్ళు  
కోరేడి కొబ్బరి నీళ్ళు

॥అమ్మో॥

లిలి : ఆ గిరజాల సరదాలు చూస్తుంటే - అబ్బ  
విరజాజి విరజూసి పోతుంటే

॥గిరజాల॥

నూనూగు మీసాలు చేస్తున్న మోసాలు  
నే తాళ లేనమ్మో ఈ రోజు - నే పైప లేనమ్మో ఆ పోజు



రంగ : పగటిచుక్క అమ్మాయి - వగలమారి సన్నాయి  
మోహలు దాహలు - నాలో చెలరేగుతున్నాయి

॥అమ్మో॥

రంగ : ఆ జడ పొడుగు మెడనునుపు చూస్తుంటే  
నా అడుగడుగు నీ వెనకే పడుతుంటే  
నీలోని అందాలు పేస్తున్న బంధాలు  
నే నోపలేనమ్మ ఈరోజు - నే నాపలేనమ్మ ఆ మోజు

లిల్లి : పడును చూపు అబ్బాయి పగలుచుక్క రాదోయి  
మూడు ముళ్ళూ పడేదాకా కాస్త నువ్వు ఆగవోయి ॥అబ్బో॥

పాట 4

రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి

పాడినవారు : జాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

శేఖర్ : ఆ పొన్ననీడలో ఈ కన్నెవాడలో వున్నా వేచివున్నా  
కదలి రావేలనే నా అన్నలమిన్న....

సీతాలు : ప్రేసల్లే వాడలో గోపమ్మ నీడలో వెన్న దోచుకున్నా  
కథలు విన్నానులేరా అల్లరికన్న.... ॥ఆ పొన్న॥

శేఖర్ : రాధమ్మ మనసు రాగాలు తెలుసు  
అది తిప్పికోపాల వయసు

సీతాలు : కన్నయ్య వయసు గాఢాలు తెలుసు  
అది మాయ మర్కాల మనసు

శేఖర్ : అల్లరి ముద్దు హద్దులు వద్దు  
ఇద్దరమంటే ముద్దుకు ముద్దు

సీతాలు : పడహారు వేల సవతులు వద్దు  
ఆ పడహారు వేల సంతెళ్ళు వద్దు.... ॥ఆ పొన్న॥  
ఈ రాసలీల నీ ప్రేమగోల  
ఎవరైనా చూసారీవేళ

శేఖర్ : నీ మేనులోన నా ప్రేమపీణ  
సరిగమలే వింటా నీవేళ

నీతాలు : వేసవి చూపు వెన్నెలకాపు  
 అశలు రేపు బాసలు అపు  
 కలహాలు పెంచే కౌగిలి ముద్దు  
 ఈ కలషాలు పెంచే కవ్వంత ముద్దు....      || ఆ పొన్న ||

పాట 5      రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి  
 పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం, యస్. జానకి

రంగ : తొలివలపు తొందరలు  
 ఉసిగొలిపే తెమ్మెరలు  
 చెలితో నేను చలితో నీవు  
 చేసే అల్లడు ....

రంగ : పిలిచే నీ కళ్ళు తెలిపే అ కళ్ళు  
 కరగాలి కౌగిళ్ళతో  
 వలపించే వాళ్ళు పలచే పరవళ్ళు  
 కడితే పొదరిళ్ళతో

లిల్లి : తెరతీసే కళ్ళు తెరిచే వాళ్ళు  
 కలవాలి సందిళ్ళతో  
 పూసే చెక్కిళ్ళు మూసే గుప్పిళ్ళు  
 బిగిసే సంకెళ్ళతో ....

రంగ : నీలోని అందాలు నేనే పొందాలి నాకే చెందాలితే      || తొలి ||

లిల్లి : కురిసే ఈ వాన తడిసే నాలోన  
 రేపిండితే తపన  
 పలికే పరువాన వలపే విరివాన నీవే అలాపన

రంగ : వణికే నీమేన సణిగే నా పీఠ  
 పలికిందితే మోహన  
 విరిసే నా నవ్వు విరజాజి పువ్వు  
 సిగలో నే నుంచనా ....

లిల్లి : నీలో రాగాలు నాలో రేగాలి నేనే ఉగాలితే      || తొలివలపు ||

శ్రీ పద్మనాభ, విజయవాడ - 3



కమలహాసన్, జయనుధ, రోజారమణి, కాంతారావు, సారథి, జయ  
ప్రభాకరరెడ్డి, పండరీబాయి, రావి కొండలరావు, జయభాస్కర్

అ తి థి న టు లు ;

రమాప్రభ, సి. ఎస్. రావు రాధాకుమారి, రాధాస్వామి  
కూచి గోపాలకృష్ణ

— సాంకేతిక వర్గం —

కథ -	యస్. సి. కల్యాణి
కథనం -	- యస్. బి. యస్, యూనిట్
మాటలు -	జంధ్యాల
పాటలు -	వేటూరి సుందరామ్మూర్తి
నేపథ్యం -	పి. సుశీల, యస్. జానకి, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
దుస్తులు -	సయ్యద్
రికార్డింగ్-రీకార్డింగ్ -	యస్. పి. రామనాథన్ (ప్రసాద్)
సూడియో -	ప్రసాద్, వాహిని, శ్రీ మురుగాలయ
బెట్ డోర్ యూనిట్ -	చంద్రా ఎంట్రప్రైజిస్
ప్రోసెసింగ్ -	జెమినీ కలరు లేబోరేటరీ
స్టిల్స్ -	సిహెచ్. శ్యాంప్రసాద్
పబ్లిసిటీ -	గంగాధర్
ప్రెస్ రిలేషన్స్ -	కూచి గోపాలకృష్ణ
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ -	లక్ష్మి పబ్లిసిటీస్
కళ -	తోట
నృత్యం -	రఘు, శివసుబ్రహ్మణ్యంరాజు
సంట్స్ -	కృప
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలరు -	టి. యం. సంతానం
అసోసియేట్ డైరెక్టరు -	కె. వి. కృష్ణయ్య, బి. ఎ.
అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్లు -	పి. వెంకట్రాజు, పూర్ణప్రజ్ఞ
కూర్పు -	వాసు
కెమెరా	బాలు మహేంద్ర
సంగీతం -	రాజన్ నాగేంద్ర



